

### Plano de Estudos

Educação Física 4.º Ano	
Domínios	Temas / Aprendizagens essenciais
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar as habilidades gímnicas básicas da ginástica (cambalhota à retaguarda; subir para pino; passar por pino; saltar ao eixo; combinar posições de equilíbrio; lançar o arco para a frente; lançar e receber o arco na vertical) em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> <li>Participar nos jogos coletivos (rabia; jogo de passes; bola ao poste; bola ao capitão; ...), individuais e/ou pares (toques de sustentação; impulsão da bola; batimentos de bola com raquete) e em situação de exercício de futebol (conduzir a bola para a baliza e rematar; passar e receber a bola).</li> <li>Combinar habilidades motoras (deslocamentos, equilíbrios, ...) ajustando-as de acordo com a melodia da música e a posição do grupo.</li> </ul>

### Critérios de avaliação - Educação Física - 4ºano

Domínios	Ponderação	Processos de Recolha de Informação	
		Competências Cognitivas	Competências Não Cognitivas
➤ Área das Atividades Físicas	100%	Grelha de observação; Intervenção oral; Trabalhos de pesquisa; Trabalho Individual/Pares/Grupo; Fichas de trabalho/Questão de aula; Fichas de avaliação; Guião de tarefa (dinamização de experiências); Apresentação oral; Trabalhos de Projeto; Portefólio; Outros.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Na disciplina, nas Competências Não Cognitivas (C.N.C.), serão considerados os comportamentos académicos (frequência, participação, organização e estudo), a perseverança (determinação, autodisciplina) e as competências sociais (empatia e cooperação).</li> <li>Abordagem Transversal: C.N.C.; Oferta Complementar (Atividade Prática/Experimental/Laboratorial e de Campo); TIC; Cidadania e Desenvolvimento.</li> </ul>			
<p><b>Observações:</b> Na avaliação final, a menção a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos de avaliação existentes desde o início do ano letivo.</p>			

Domínios	Aprendizagens Essenciais
	Estudo do Meio 4.º Ano - Plano de Estudos
Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>• Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>• Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> <li>• Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> <li>• Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutor, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> <li>• Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>• Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> </ul>
Natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>• Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>• Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>• Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>• Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</li> <li>• Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> <li>• Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>• Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>• Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> <li>• Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc. - identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> </ul>

<p><b>Tecnologia</b></p>          <p><b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li><li>• Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</li><li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li><li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li></ul>
---	---

**Critérios de avaliação - Estudo do Meio - 4.ºano**

Domínios	Ponderação	Processos de Recolha de Informação	
		Competências Cognitivas	Competências Não Cognitivas
➤ Sociedade	25%	Grelha de observação; Intervenção oral; Trabalhos de pesquisa; Trabalho Individual/Pares/Grupo; Fichas de trabalho/Questão de aula; Fichas de avaliação; Guião de tarefa (dinamização de experiências); Apresentação oral; Trabalhos de Projeto; Portefólio; Outros.	
➤ Natureza	25%		
➤ Tecnologia	20%		
➤ Sociedade/Natureza/Tecnologia	30%		

- Na disciplina, nas Competências Não Cognitivas (C.N.C.), serão considerados os comportamentos académicos (frequência, participação, organização e estudo), a perseverança (determinação, autodisciplina) e as competências sociais (empatia e cooperação).
- Abordagem Transversal: C.N.C.; Apoio ao Estudo; Oferta Complementar (Atividade Prática/Experimental/Laboratorial e de Campo); TIC; Cidadania e Desenvolvimento.

**Observações:** Na avaliação final, a menção a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos de avaliação existentes desde o início do ano letivo.

Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais
	Inovar e Praticar 4.º Ano
Comunicação	<b>Português: Oralidade (Compreensão)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li></ul>
	<b>Português: Oralidade (Expressão)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequado.</li></ul>
	<b>Português: Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li></ul>
	<b>Português: Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li></ul>
	<b>Estudo do Meio:</b>
	<b>Sociedade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</li><li>- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li><li>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li></ul>
	<b>Natureza</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</li><li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li><li>- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</li></ul>
	<b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li></ul>

<p><b>Criatividade</b></p>	<p><b>Matemática: Capacidades Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li><li>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li></ul> <p><b>Educação Artística (Expressão Dramática): Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li></ul> <p><b>Educação Artística (Artes Visuais): Experimentação e Criação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li></ul> <p><b>Educação Artística (Música): Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li></ul> <p><b>Educação Artística (Dança): Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li></ul>
<p><b>Empreendedorismo</b></p>	<p><b>Estudo do Meio: Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).</li></ul>
<p><b>Resolução de Problemas</b></p>	<p><b>Matemática: Capacidades Matemáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li></ul>

**Critérios de avaliação - Inovar e Praticar - 4º ano**

Domínios	Ponderação	Processos de Recolha de Informação	
		Competências Cognitivas	Competências Não Cognitivas
➤ Comunicação	30%	Grelha de observação; Intervenção oral; Trabalhos de pesquisa; Trabalho Individual/Pares/Grupo; Fichas de trabalho/Questão de aula; Fichas de avaliação; Guião de tarefa (dinamização de experiências); Apresentação oral; Trabalhos de Projeto; Portefólio; Outros.	
➤ Criatividade	25%		
➤ Empreendedorismo	20%		
➤ Resolução de Problemas	25%		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na disciplina, nas Competências Não Cognitivas (C.N.C.), serão considerados os comportamentos académicos (frequência, participação, organização e estudo), a perseverança (determinação, autodisciplina) e as competências sociais (empatia e cooperação).</li> <li>• Abordagem Transversal: C.N.C.; Apoio ao Estudo; Oferta Complementar (Atividade Prática/Experimental/Laboratorial e de Campo); TIC; Cidadania e Desenvolvimento.</li> </ul>			
<p><b>Observações:</b> Na avaliação final, a menção a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos de avaliação existentes desde o início do ano letivo.</p>			

## Plano de Estudos

Domínios/Temas	Aprendizagens Essenciais
	Matemática 4.º Ano
<b>NÚMEROS</b>	<p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</li> <li>Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</li> </ul> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</li> <li>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> </ul> <p><b>Relações numéricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.</li> <li>Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.</li> <li>Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.</li> </ul> <p><b>Frações e decimais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira, e associar <math>\frac{1}{10} = 0,1</math>; <math>\frac{1}{100} = 0,01</math> e <math>\frac{1}{1000} = 0,001</math>, no contexto de situações reais.</li> <li>Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</li> <li>Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente <math>0,50</math>; <math>\frac{1}{2}</math> e <math>50\%</math>; <math>0,25</math>; <math>\frac{1}{4}</math> e <math>25\%</math>; <math>0,75</math>; <math>\frac{3}{4}</math> e <math>75\%</math>; <math>0,1</math>; <math>\frac{1}{10}</math> e <math>10\%</math>; <math>0,01</math>; <math>\frac{1}{100}</math> e <math>1\%</math>.</li> </ul> <p><b>Cálculo mental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.</li> <li>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.</li> <li>Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registar os raciocínios realizados.</li> <li>Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</li> <li>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> </ul> <p><b>Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> </ul>



ÁLGEBRA

- Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
- Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.

**Regularidades em sequências**

- Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.
- Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.
- Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
- Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.
- Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.
- Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.
- Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.

**Expressões e relações, igualdades aritméticas e propriedades das operações**

- Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.
- Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.
- Comparar expressões numéricas, usando a simbologia  $>$ ,  $<$  ou  $=$  para exprimir o resultado dessa comparação.
- Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
- Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.
- Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.

DADOS

**Questões estatísticas, recolha e organização de dados**

- Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.
- Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).
- Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.
- Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.

**Representações gráficas e análise crítica de gráficos**

- Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.
- Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.
- Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).
- Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.

**Análise de dados**

GEOMETRIA E MEDIDA

- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.
- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.

**Comunicação e divulgação de um estudo**

- Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.
- Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.

**Probabilidades**

- Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.
- Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.

**Sólidos, figuras planas, retas paralelas e perpendiculares e operações com figuras**

- Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.
- Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).
- Identificar retas paralelas e perpendiculares.
- Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.
- Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.
- Distinguir círculo de circunferência.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.
- Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta ( $90^\circ$ ) ou meias voltas ( $180^\circ$ )).
- Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.

**Área**

- Reconhecer o  $\text{cm}^2$  e o  $\text{m}^2$  como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.
- Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.
- Estimar a medida da área de uma figura usando o  $\text{cm}^2$  e o  $\text{m}^2$  e explicar as razões da sua estimativa.
- Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em  $\text{m}^2$  ou  $\text{cm}^2$ , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.

**Capacidade**

- Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.
- Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.

[Transversais a todos os  
Temas](#)

**CAPACIDADES  
MATEMÁTICAS**

- Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.
- Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.
- Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.

**Dinheiro**

- Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.
- Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.

**Resolução de problemas**

- Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).
- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.

**Raciocínio matemático**

- Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Classificar objetos atendendo às suas características.
- Distinguir entre testar e validar uma conjetura.
- Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica.
- Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.

**Pensamento computacional**

- Extrair a informação essencial de um problema.
- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.

**Comunicação matemática**

- Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.
- Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.

**Representações matemáticas**

- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.
- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.
- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.
- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.

**Conexões matemáticas**

- Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e compreender esta ciência como coerente e articulada.

**CrITÉrios de AvaliaÇão - Matemática do 4.º ano**

Disciplinas	Temas		Processos de Recolha de Informação	
			Competências Cognitivas	Competências Não Cognitivas
Matemática	Números	30%	Grelha de observação; Intervenção oral; Trabalhos de pesquisa; Trabalho Individual/Pares/Grupo; Fichas de trabalho/Questão de aula; Fichas de avaliação; Guião de tarefa (dinamização de experiências); Apresentação oral; Trabalhos de Projeto; Portefólio; Outros.	
	Álgebra	30%		
	Dados e Probabilidades	15%		
	Geometria e Medida	25%		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na disciplina, nas Competências Não Cognitivas (C.N.C.), serão considerados os comportamentos académicos (frequência, participação, organização e estudo), a perseverança (determinação, autodisciplina) e as competências sociais (empatia e cooperação).</li> <li>• Abordagem Transversal: C.N.C.; Apoio ao Estudo; Oferta Complementar (Atividade Prática/Experimental/Laboratorial e de Campo); TIC; Cidadania e Desenvolvimento.</li> </ul>				
<p><b><u>Observações:</u></b> Na avaliação final, a menção a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos de avaliação existentes desde o início do ano letivo.</p>				

Domínios	Aprendizagens Essenciais
	Português 4.º Ano - Plano de Estudos
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</li><li>• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li><li>• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li><li>• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li><li>• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li><li>• Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li><li>• Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar)</li><li>• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados.</li></ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li><li>• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li><li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li><li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li><li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li><li>• Explicitar ideias-chave do texto.</li><li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li><li>• Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li></ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li><li>• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li><li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li><li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li><li>• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li><li>• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li><li>• Escrever uma pequena história.</li><li>• Escrever acrósticos.</li></ul>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li><li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li><li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li><li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li><li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li><li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li><li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li><li>• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li><li>• Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li></ul>

<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir sílaba tónica de átona.</li><li>• Identificar a classe das palavras: nomes, verbos, adjetivos, determinantes, advérbios.</li><li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li><li>• Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li><li>• Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li><li>• Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li><li>• Usar frases complexas para exprimir sequências.</li><li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li><li>• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li><li>• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li><li>• Reconhecer onomatopeias.</li><li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>• Explicitar regras de ortografia.</li><li>• Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li><li>• Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau.</li><li>• Reconhecer a flexão adjetival quanto ao número e grau.</li><li>• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li><li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li><li>• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li><li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li></ul>
-------------------------	--

### Critérios de avaliação - Português - 4.ºano

Domínios	Ponderação	Processos de Recolha de Informação	
		Competências Cognitivas	Competências Não Cognitivas
➤ Oralidade	15%	Grelha de observação; Intervenção oral; Trabalhos de pesquisa; Trabalho Individual/Pares/Grupo; Fichas de trabalho/Questão de aula; Fichas de avaliação; Guião de tarefa (dinamização de experiências); Apresentação oral; Trabalhos de Projeto; Portefólio; Outros.	
➤ Leitura	30%		
➤ Escrita	25%		
➤ Educação Literária	15%		
➤ Gramática	15%		

- Nos Processos de Recolha de Informação, relativamente às Competências Não Cognitivas (C.N.C.), serão considerados os comportamentos académicos (frequência, participação, organização e estudo), a perseverança (determinação, autodisciplina) e as competências sociais (empatia e cooperação).
- Abordagem Transversal: C.N.C.; Apoio ao Estudo; Oferta Complementar (Atividade Prática/Experimental/Laboratorial e de Campo); TIC; Cidadania e Desenvolvimento.

**Observações:** Na avaliação final, a menção a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos de avaliação existentes desde o início do ano letivo.

**PERFIS DE APRENDIZAGEM - Educação Física 4.º Ano**

Níveis/Domínios	MB (Muito Bom)	B (Bom)	S (Suficiente)	I (Insuficiente)
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	Revela bastante facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela alguma facilidade em:	Revela dificuldade em:
Ginástica	- Realizar as habilidades gímnicas básicas da ginástica (cambalhota à frente e à retaguarda; salto de eixo; salto de coelho; salto de barreira; roda; pino de cabeça; rolamento à retaguarda; balanços na barra; subir e descer o espaldar; deslocar-se na barra; subir e descer a corda suspensa sem nós; saltar à corda; lançar e receber o arco na horizontal; rodar o arco à volta do corpo; rolar a bola pela superfície do corpo).	- Realizar as habilidades gímnicas básicas da ginástica (cambalhota à frente e à retaguarda; salto de eixo; salto de coelho; salto de barreira; roda; pino de cabeça; rolamento à retaguarda; balanços na barra; subir e descer o espaldar; deslocar-se na barra; subir e descer a corda suspensa sem nós; saltar à corda; lançar e receber o arco na horizontal; rodar o arco à volta do corpo; rolar a bola pela superfície do corpo).	- Realizar as habilidades gímnicas básicas da ginástica (cambalhota à frente e à retaguarda; salto de eixo; salto de coelho; salto de barreira; roda; pino de cabeça; rolamento à retaguarda; balanços na barra; subir e descer o espaldar; deslocar-se na barra; subir e descer a corda suspensa sem nós; saltar à corda; lançar e receber o arco na horizontal; rodar o arco à volta do corpo; rolar a bola pela superfície do corpo).	- Realizar as habilidades gímnicas básicas da ginástica (cambalhota à frente e à retaguarda; salto de eixo; salto de coelho; salto de barreira; roda; pino de cabeça; rolamento à retaguarda; balanços na barra; subir e descer o espaldar; deslocar-se na barra; subir e descer a corda suspensa sem nós; saltar à corda; lançar e receber o arco na horizontal; rodar o arco à volta do corpo; rolar a bola pela superfície do corpo).
Jogos	- Participar nos jogos coletivos (mata; rolha; puxa-empurra; rabia; jogo de passes; bola ao poste; bola ao capitão; ...), em situação de jogos coletivos com bola (criar linhas de passe; desmarcar-se; conduzir a bola para a baliza e rematar; passar e receber a bola), em situação de jogos com raquetes (impulsionar a bola e batê-la a cima da cabeça) e em situação de jogos com bola a quatro - volley (efetuar toques na bola com as duas mãos e/ou com os antebraços).	- Participar nos jogos coletivos (mata; rolha; puxa-empurra; rabia; jogo de passes; bola ao poste; bola ao capitão; ...), em situação de jogos coletivos com bola (criar linhas de passe; desmarcar-se; conduzir a bola para a baliza e rematar; passar e receber a bola), em situação de jogos com raquetes (impulsionar a bola e batê-la a cima da cabeça) e em situação de jogos com bola a quatro - volley (efetuar toques na bola com as duas mãos e/ou com os antebraços).	- Participar nos jogos coletivos (mata; rolha; puxa-empurra; rabia; jogo de passes; bola ao poste; bola ao capitão; ...), em situação de jogos coletivos com bola (criar linhas de passe; desmarcar-se; conduzir a bola para a baliza e rematar; passar e receber a bola), em situação de jogos com raquetes (impulsionar a bola e batê-la a cima da cabeça) e em situação de jogos com bola a quatro - volley (efetuar toques na bola com as duas mãos e/ou com os antebraços).	- Participar nos jogos coletivos (mata; rolha; puxa-empurra; rabia; jogo de passes; bola ao poste; bola ao capitão; ...), em situação de jogos coletivos com bola (criar linhas de passe; desmarcar-se; conduzir a bola para a baliza e rematar; passar e receber a bola), em situação de jogos com raquetes (impulsionar a bola e batê-la a cima da cabeça) e em situação de jogos com bola a quatro - volley (efetuar toques na bola com as duas mãos e/ou com os antebraços).



<p>Atividades Rítmicas Expressivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar habilidades motoras (deslocamentos, equilíbrios, ...) ajustando-as de acordo com a melodia da música e a posição do grupo.</li> <li>- Seguir o movimento de um colega, realizando as mesmas ações.</li> <li>- Criar pequenas sequências de movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar habilidades motoras (deslocamentos, equilíbrios, ...) ajustando-as de acordo com a melodia da música e a posição do grupo.</li> <li>- Seguir o movimento de um colega, realizando as mesmas ações.</li> <li>- Criar pequenas sequências de movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar habilidades motoras (deslocamentos, equilíbrios, ...) ajustando-as de acordo com a melodia da música e a posição do grupo.</li> <li>- Seguir o movimento de um colega, realizando as mesmas ações.</li> <li>- Criar pequenas sequências de movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar habilidades motoras (deslocamentos, equilíbrios, ...) ajustando-as de acordo com a melodia da música e a posição do grupo.</li> <li>- Seguir o movimento de um colega, realizando as mesmas ações.</li> <li>- Criar pequenas sequências de movimento.</li> </ul>
<p>Percurso na Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas, respeitando regras e a preservação do ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas, respeitando regras e a preservação do ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas, respeitando regras e a preservação do ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades apropriadas em percursos da natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas, respeitando regras e a preservação do ambiente.</li> </ul>

**PERFIS DE APRENDIZAGEM - Estudo do Meio 4.º Ano**

Níveis/Domínios	MB (Muito Bom)	B (Bom)	S (Suficiente)	I (Insuficiente)
<b>SOCIEDADE</b>	Revela bastante facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> </ul>	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> </ul>	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> </ul>	Revela dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.</li> </ul>
<b>NATUREZA</b>	Revela bastante facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> </ul>	Revela facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> </ul>	Revela alguma facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> </ul>	Revela dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>. Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</li> <li>- Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.</li> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.</li> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p><b>TECNOLOGIA</b></p>	<p>Revela bastante facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> </ul>	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> </ul>	<p>Revela dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> </ul>
<p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b></p>	<p>Revela bastante facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>Revela dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.</li> <li>- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.</li> </ul>

	<p>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p>	<p>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p>	<p>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p>	<p>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <p>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</p>
--	---	---	---	---

**PERFIS DE APRENDIZAGEM - Inovar e Praticar 4.º ano**

Níveis/Domínios	MB (Muito Bom)	B (Bom)	S (Suficiente)	I (Insuficiente)
Desempenho	Revela bastante facilidade em:	Revela facilidade em:	Revela alguma facilidade em:	Revela dificuldade em:
<b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequado.</li> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.</li> <li>- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> <li>- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</li> <li>- Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</li> <li>- Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.</li> <li>- Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>			
<b>Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</li> <li>- Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da</li> </ul>			

	<p>técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li><li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li><li>- Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li></ul>
<b>Empreendedorismo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc.).</li></ul>
<b>Resolução de Problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</li></ul>

PERFIS DE APRENDIZAGEM - Matemática 4.º Ano				
Níveis/Domínios	MB (Muito Bom) Revela bastante facilidade em:	B (Bom) Revela facilidade em:	S (Suficiente) Revela alguma facilidade em:	I (Insuficiente) Revela dificuldade em:
<b>NÚMEROS</b>				
<b>Números Naturais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.</li> <li>Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade, dezena ou centena de milhar mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</li> </ul>			
<b>Sistema de numeração decimal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.</li> <li>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</li> </ul>			
<b>Relações numéricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compor e decompor números naturais até ao 1 000 000 de diversas formas.</li> <li>Compreender e automatizar a composição de uma unidade, usando pares de decimais (ordem das décimas) e a sua relação com a subtração.</li> <li>Compreender e usar a regra para calcular o quociente de um número natural por 10, 100 e 1000.</li> </ul>			
<b>Frações e decimais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar e ordenar frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</li> <li>Reconhecer o numeral decimal como possibilidade de representar uma quantidade não inteira e associar <math>\frac{1}{10} = 0,1</math>; <math>\frac{1}{100} = 0,01</math> e <math>\frac{1}{1000} = 0,001</math>, no contexto de situações reais.</li> <li>Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados.</li> <li>Usar de forma fluente diferentes representações simbólicas de valores de referência envolvendo decimais, nomeadamente <math>0,50</math>; <math>\frac{1}{2}</math> e <math>50\%</math>; <math>0,25</math>; <math>\frac{1}{4}</math> e <math>25\%</math>; <math>0,75</math>; <math>\frac{3}{4}</math> e <math>75\%</math>; <math>0,1</math>; <math>\frac{1}{10}</math> e <math>10\%</math>; <math>0,01</math>; <math>\frac{1}{100}</math> e <math>1\%</math>.</li> </ul>			
<b>Cálculo mental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.</li> <li>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.</li> </ul>			



PERFIS DE APRENDIZAGEM - Matemática 4.º Ano

Níveis/Domínios	<b>MB</b> (Muito Bom) Revela bastante facilidade em:	<b>B</b> (Bom) Revela facilidade em:	<b>S</b> (Suficiente) Revela alguma facilidade em:	<b>I</b> (Insuficiente) Revela dificuldade em:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar e representar estratégias de cálculo mental, usando a representação horizontal do cálculo para registrar os raciocínios realizados.</li> <li>• Descrever oralmente, com confiança, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, comparando e apreciando a eficácia de diferentes estratégias.</li> <li>• Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</li> </ul>			
<b>Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e modelar situações com as operações e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> <li>• Compreender e usar algoritmos para a adição e subtração envolvendo decimais com números até quatro algarismos, relacionando o seu uso com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</li> <li>• Compreender e usar o algoritmo da multiplicação e aplicá-lo com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</li> <li>• Compreender e usar o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.</li> <li>• Interpretar o resto da divisão obtida no algoritmo da divisão, nomeadamente no contexto da resolução de problemas.</li> </ul>			
<b>ÁLGEBRA</b>				
<b>Regularidades em sequências</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento e testar essas conjecturas, explicando o raciocínio usado.</li> <li>• Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>• Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</li> <li>• Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo.</li> <li>• Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão.</li> <li>• Descrever em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.</li> <li>• Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade.</li> </ul>			
<b>Expressões e relações, igualdades aritméticas e propriedades das operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão.</li> <li>• Completar igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando.</li> <li>• Comparar expressões numéricas, usando a simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> ou <math>=</math> para exprimir o resultado dessa comparação.</li> <li>• Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</li> <li>• Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.</li> <li>• Reconhecer a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descrever os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.</li> </ul>			

PERFIS DE APRENDIZAGEM - Matemática 4.º Ano

Níveis/Domínios	<b>MB</b> (Muito Bom) Revela bastante facilidade em:	<b>B</b> (Bom) Revela facilidade em:	<b>S</b> (Suficiente) Revela alguma facilidade em:	<b>I</b> (Insuficiente) Revela dificuldade em:
<b>DADOS</b>				
<b>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo.</li> <li>• Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos (fontes primárias ou secundárias).</li> <li>• Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo.</li> <li>• Recolher dados através de um dado método de recolha, recorrendo a fontes primárias ou sítios credíveis na internet.</li> </ul>			
<b>Representações gráficas e análise crítica de gráficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Representar dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.</li> <li>• Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</li> <li>• Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</li> </ul>			
<b>Análise de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</li> <li>• Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</li> </ul>			
<b>Comunicação e divulgação de um estudo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir a quem divulgar um estudo realizado, em contextos exteriores à comunidade escolar.</li> <li>• Elaborar recursos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</li> </ul>			
<b>Probabilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “improvável”, “igualmente provável”, “provável” e “certo”.</li> <li>• Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar.</li> </ul>			

PERFIS DE APRENDIZAGEM - Matemática 4.º Ano

Níveis/Domínios	<b>MB</b> (Muito Bom) Revela bastante facilidade em:	<b>B</b> (Bom) Revela facilidade em:	<b>S</b> (Suficiente) Revela alguma facilidade em:	<b>I</b> (Insuficiente) Revela dificuldade em:
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>				
<b>Sólidos, figuras planas, retas paralelas e perpendiculares e operações com figuras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.</li> <li>• Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).</li> <li>• Identificar retas paralelas e perpendiculares.</li> <li>• Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio.</li> <li>• Relacionar a medida do raio com a medida do diâmetro.</li> <li>• Distinguir círculo de circunferência.</li> <li>• Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria.</li> <li>• Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90°) ou meias voltas (180°)).</li> <li>• Interpretar e modelar situações recorrendo à simetria de reflexão e à simetria de rotação, reconhecendo o papel da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia.</li> </ul>			
<b>Área</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o cm<sup>2</sup> e o m<sup>2</sup> como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las.</li> <li>• Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do retângulo, relacionando-a com a contagem estruturada do número de unidades existentes num retângulo.</li> <li>• Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado.</li> <li>• Estimar a medida da área de uma figura usando o cm<sup>2</sup> e o m<sup>2</sup> e explicar as razões da sua estimativa.</li> <li>• Interpretar e modelar situações que envolvam área, expressa em m<sup>2</sup> ou cm<sup>2</sup>, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</li> </ul>			
<b>Capacidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o que é a capacidade de um recipiente e comparar e ordenar recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos.</li> <li>• Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las.</li> <li>• Reconhecer valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml) e estabelecer relações entre eles.</li> <li>• Estimar a medida da capacidade de recipientes, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</li> <li>• Resolver problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.</li> </ul>			
<b>Dinheiro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.</li> <li>• Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro.</li> </ul>			

PERFIS DE APRENDIZAGEM - Português 4.º Ano

Níveis/Domínios	MB (Muito Bom)	B (Bom)	S (Suficiente)	I (Insuficiente)
<b>ORALIDADE</b>				
Compreensão	<p>Revela bastante facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-las por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> </ul>	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-las por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-las por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> </ul>	<p>Revela dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-las por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> </ul>
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papeis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papeis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papeis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papeis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>

<p><b>LEITURA</b></p>	<p>Revela bastante facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades várias e suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, de entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias -chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica a cerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades várias e suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, de entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias -chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica a cerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades várias e suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, de entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias -chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica a cerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>Revela dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas associadas a finalidades várias e suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, de entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias -chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica a cerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Revela bastante facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações).</li> </ul>	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações).</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações).</li> </ul>	<p>Revela dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições e comparações).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>
<b>ESCRITA</b>	<p>Revela bastante facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p>Revela facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p>Revela alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	<p>Revela dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>

**GRAMÁTICA**

Revela bastante facilidade em:

- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).
- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negações e com advérbios pré-verbais.
- Recorrer, de modo intencional, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras).
- Reconhecer onomatopeias.
- Explicitar regras de ortografia.

Revela facilidade em:

- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).
- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negações e com advérbios pré-verbais.
- Recorrer, de modo intencional, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras).
- Reconhecer onomatopeias.
- Explicitar regras de ortografia.

Revela alguma facilidade em:

- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).
- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negações e com advérbios pré-verbais.
- Recorrer, de modo intencional, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras).
- Reconhecer onomatopeias.
- Explicitar regras de ortografia.

Revela dificuldade em:

- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).
- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negações e com advérbios pré-verbais.
- Recorrer, de modo intencional, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras).
- Reconhecer onomatopeias.
- Explicitar regras de ortografia.