

PLANO DE ESTUDOS

ANO: 10.º	DISCIPLINA: Espanhol	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¡Bienvenidos!</li> <li>✓ ¡Vamos a presentarnos!</li> <li>✓ ¿Cómo somos?</li> <li>✓ ¡Una clase... com clase!</li> <li>✓ ¡Qué día!</li> <li>✓ En familia</li> <li>✓ ¡Diviértete!</li> <li>✓ ¡Ñam...ñam! ¡Qué rico!</li> <li>✓ Casa a mi gusto</li> <li>✓ En la ciudad</li> <li>✓ De vacaciones</li> </ul>	
Competência Comunicativa	<p><b><u>Compreensão Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara;</li> <li>- Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</li> </ul> <p><b><u>Compreensão Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara;</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos de géneros e suportes diversos que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente;</li> <li>- Identifica o tipo de texto;</li> <li>- Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul> <p><b><u>Interação/Produção Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage em situações do quotidiano previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>o estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>o pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>o pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório de expressões e frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.</li> </ul> </li> <li>- Exprime-se, de forma simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos.</li> </ul> <p><b><u>Interação/Produção Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos;</li> <li>- Troca mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>- Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens;</li> <li>- Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais;</li> <li>- Descreve pessoas, objetos, lugares, etc.;</li> <li>- Trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>- Utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas simples.</li> <li>- Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências;</li> </ul>	

<b>Competência intercultural</b>	- Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, obras de arte etc.).
----------------------------------	--

<b>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)</b>				<b>Ponderação (%)</b>	<b>Processos de recolha de informação / avaliação</b>
<b>Domínios</b>					
<b>Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:</b>	<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>	<b>*ACPA</b>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste diagnóstico (opcional)</li> <li>- Fichas de treino/formativas por domínio</li> <li>- Fichas de avaliação sumativa por domínio(s)</li> <li>- Fichas de registo da observação direta</li> <li>- Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno)</li> <li>- Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Questionários/formulários online</li> <li>- Leitura em voz alta</li> <li>- Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação</li> <li>- Outros</li> </ul>
		<b>Produção / Interação</b>			
	<b>Escrita</b>	<b>Compreensão</b>		<b>50%</b>	
		<b>Produção / Interação</b>			
<p><b>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</b></p> <p>A - Linguagem e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico  J - Consciência e domínio do corpo</p>				<p><b>Descritores de Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G).</li> <li>- Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F)</li> <li>- Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F)</li> <li>- Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos).</li> <li>▪ 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (secundário).</li> <li>▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo.</li> </ul>					

ANO: 11.º	DISCIPLINA: Espanhol	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¡Bienvenidos de nuevo!</i></li> <li>✓ <i>¡Un Campeonato de cine!</i></li> <li>✓ <i>¡Quién tiene un amigo, tiene un tesoro!</i></li> <li>✓ <i>Viajar es vivir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Somos lo que comemos</i></li> <li>✓ <i>¡Me flipan las compras!</i></li> <li>✓ <i>¡Sana como una manzana!</i></li> <li>✓ <i>Salvemos el planeta</i></li> </ul>
Competência Comunicativa	<p><b><u>Compreensão Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara;</li> <li>- Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</li> </ul> <p><b><u>Compreensão Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara;</li> <li>- Compreende, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos de géneros e suportes diversos que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente;</li> <li>- Identifica o tipo de texto;</li> <li>- Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul> <p><b><u>Interação/Produção Oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage em situações do quotidiano previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>o estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>o pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>o pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório de expressões e frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.</li> </ul> </li> <li>- Exprime-se, de forma simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos.</li> </ul> <p><b><u>Interação/Produção Escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos;</li> <li>- Troca mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>- Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens;</li> <li>- Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais;</li> <li>- Descreve pessoas, objetos, lugares, etc.;</li> <li>- Trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>- Utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas simples.</li> </ul>	
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências;</li> <li>- Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, obras de arte etc.).</li> </ul>	

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Ponderação (%)	Processos de recolha de informação / avaliação
Domínios					
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	*ACPA	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste diagnóstico (opcional)</li> <li>- Fichas de treino/formativas por domínio</li> <li>- Fichas de avaliação sumativa por domínio(s)</li> <li>- Fichas de registo da observação direta</li> <li>- Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno)</li> <li>- Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Questionários/formulários online</li> <li>- Leitura em voz alta</li> <li>- Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação</li> <li>- Outros</li> </ul>
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão		50%	
		Produção / Interação			
<p><b>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO</b> (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico  J - Consciência e domínio do corpo</p>				<p><b>Descritores de Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G).</li> <li>- Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F)</li> <li>- Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F)</li> <li>- Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos).</li> <li>▪ 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (secundário).</li> <li>▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo.</li> </ul>					

## PERFIS DE APRENDIZAGEM - ESPANHOL - Ensino Secundário

NÍVEIS/ DOMÍNIOS	[18-20]	[14-17]	[10 - 13]	[7 - 9]	[1 - 6]
Compreensão do Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica facilmente as ideias principais e seleciona com facilidade informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul>	V A L O R E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul>	V A L O R E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Devido à elevada falta de assiduidade e/ou ausência de elementos de avaliação, o aluno:</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica as ideias principais e não seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, seleciona e associa facilmente informação explícita e implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos dentro das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Descodifica com facilidade palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Identifica facilmente o tipo de texto.</li> </ul>	I N T E R M É D I O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, seleciona e associa informação explícita e implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos dentro das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Identifica o tipo de texto.</li> </ul>	I N T E R M É D I O S	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não Identifica, não seleciona e não associa informação explícita e implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos dentro das áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Não descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- Não identifica o tipo de texto.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interage em conversas curtas e ligadas a situações familiares;</li> <li>- Não troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano,</li> </ul>
Interação/ Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, com à-vontade e correção, em conversas curtas e ligadas a situações familiares apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage em conversas curtas e ligadas a situações familiares e familiares apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não interage em conversas curtas e ligadas a situações familiares;</li> <li>- Não troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca, com facilidade, ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- Domina bem vocabulário e utiliza com facilidade expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- Pronuncia de forma muito clara para ser entendido;</li> <li>- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Produz com muita facilidade enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- Domina vocabulário e utiliza expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido;</li> <li>- Exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Produz, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>		<p>experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não domina vocabulário e não utiliza expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido;</li> <li>- Não se exprime de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- Não produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>
Interação/ Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve facilmente textos simples, cartas, mails, notas e mensagens diversas para pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, preferências e opiniões;</li> <li>- Exprime com facilidade opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- Respeita sempre as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos simples, cartas, mails, notas e mensagens diversas para pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, preferências e opiniões;</li> <li>- Exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não escreve textos simples, cartas, mails, notas e mensagens diversas para pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, preferências e opiniões;</li> <li>- Não exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- Não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul>
Competência Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece com facilidade relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes;</li> <li>- Expressa e responde com facilidade a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes;</li> <li>- Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes;</li> <li>- Não expressa e não responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes.</li> </ul>

Cumprimento do regulamento interno (deveres dos alunos) (Artº 97: b); d); g); o); p); v); x))	Cumpre integralmente o Regulamento Interno		Cumpre, na maioria das vezes, o Regulamento Interno		Raramente cumpre o Regulamento Interno
---	--	--	---	--	--

## Critérios de avaliação

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Ponderação (%)	Processos de recolha de informação / avaliação
Domínios					
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	*ACPA	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste diagnóstico (opcional)</li> <li>- Fichas de treino/formativas por domínio</li> <li>- Fichas de avaliação sumativa por domínio(s)</li> <li>- Fichas de registo da observação direta</li> <li>- Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno)</li> <li>- Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Questionários/formulários online</li> <li>- Leitura em voz alta</li> <li>- Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação</li> <li>- Outros</li> </ul>
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão		50%	
		Produção / Interação			
<p><b>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO</b> (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p>				<p><b>Descritores de Atitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G).</li> <li>- Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F)</li> <li>- Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F)</li> <li>- Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)</li> </ul>	

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos).</li><li>▪ 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (secundário).</li><li>▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo.</li></ul>	