

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
Departamento de Línguas

| ANO: 7º | DISCIPLINA: Francês | 2024/2025 |
|---|--|------------------|
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | DOMÍNIOS / TEMAS |
| Contexto temático da vida quotidiana | | |
| <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão Oral: Identifica um número limitado de palavras.</p> <p>Compreensão Escrita: Identifica palavras e frases simples.</p> <p>Interação oral: Interage em situações do quotidiano com preparação prévia.</p> <p>Interação escrita: Completar formulários com dados adequados e escreve mensagens simples e curtas.</p> <p>Produção Oral: Exprime-se de forma muito simples em monólogos previamente preparados.</p> <p>Produção Escrita: Escreve textos simples e muito curtos.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural: Reconhece elementos constitutivos da cultura portuguesa e francesa.</p> <p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua francesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p> | <p>Zoom sur la France</p> <p>Reconhecer a importância da Língua Francesa e da francofonia. Identificar os símbolos da França e a sua riqueza cultural / civilizacional. Distingue os sons da Língua Francesa. Comunicar no contexto da sala de aula.</p> <p>Moi et les autres</p> <p>Cumprimentar e despedir-se. Apresentar-se e identificar uma pessoa. Pedir e dar dados pessoais. Caracterizar fisicamente alguém. Falar do carácter de alguém. Pedir e dar informações pessoais.</p> <p>Moi en famille</p> <p>Apresentar os membros da família Dar informações sobre relações familiares e os membros da sua família. Identificar as divisões da casa. Descrever as tarefas domésticas.</p> <p>Moi au quotidien</p> <p>Descrever as rotinas diárias. Perguntar e dizer as horas. Falar sobre hábitos de vida saudável. Expressar sensações.</p> <p>Moi à l'école</p> <p>Referir-se ao material escolar, aos espaços escolares, às disciplinas, ao horário... Exprimir gostos ou preferências e apreciar disciplinas. Saber fazer uma chamada telefónica. Descrever atividades / rotinas escolares e extraescolares.</p> <p>Moi en vacances</p> <p>Distinguir atividades e diferentes destinos de férias. Identificar os meios de transporte. Indicar o tempo meteorológico.</p> <p>Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.</p> <p>Autoavaliar-se. Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Nota: As quatro primeiras etapas serão obrigatoriamente lecionadas em todas as turmas. De acordo com a PAFC, interesse, ritmo e proficiência de cada turma, os docentes poderão selecionar uma das duas últimas etapas.</p> | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
Departamento de Línguas
Ano Letivo 2024/2025

PLANO DE ESTUDOS

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA

Departamento de Línguas

Ano Letivo 2024/2025

PLANO DE ESTUDOS

CrITÉrios de avaliaÇão - FrancÊs - 7ºano

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%) | | | | Ponderação (%) | Processos de recolha de informação / avaliação |
|--|-----------|----------------------|-------|--|--|
| Domínios | | | | | |
| Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa: | Oralidade | Compreensão | *ACPA | 50% | <ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros |
| | | Produção / Interação | | | |
| | Escrita | Compreensão | | 50% | |
| | | Produção / Interação | | | |
| <p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p> | | | | <p>Descritores de Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
Departamento de Línguas
Ano Letivo 2024/2025

PLANO DE ESTUDOS

- O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos).
- Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
Departamento de Línguas

| ANO: 8º | DISCIPLINA: Francês | 2024/2025 |
|---|--|-----------|
| DOMÍNIOS | TEMAS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | |
| Contexto temático da vida quotidiana | | |
| <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão Oral: Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos.</p> <p>Compreensão Escrita: Identifica palavras e frases simples.</p> <p>Interação oral: Interage em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares.</p> <p>Interação escrita: Completa formulários com dados adequados e escreve mensagens simples.</p> <p>Produção Oral: Exprime-se, de forma simples, pronunciando as palavras de forma suficientemente clara.</p> <p>Produção Escrita: Escreve textos simples e curtos, utilizando vocabulário sobre os temas.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural: Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua</p> | <p style="text-align: center;"><i>De retour</i></p> <p>A Cultura Francesa As férias (locais e atividades) A descrição física / o carácter A escola (material e disciplinas, espaços escolares)</p> <p style="text-align: center;"><i>En action</i></p> <p>As atividades e os locais de lazer Convidar e aceitar / recusar um convite Falar de gostos e preferências Relatar acontecimentos passados Os desportos e os valores do desporto Dar sugestões Apresentar uma razão; explicar as escolhas</p> <p style="text-align: center;"><i>En ligne</i></p> <p>As novas tecnologias, o material informático / as ferramentas tecnológicas Expressar os seus interesses Os perigos da Internet e a segurança na Internet Pedir e dar conselhos Alertar e sensibilizar</p> <p style="text-align: center;"><i>A la mode</i></p> <p>A roupa e os acessórios Comprar numa loja e os modos de pagamento A mesada / semanada As lojas Descrever hábitos de consumo</p> <p style="text-align: center;"><i>A table</i></p> <p>Os alimentos, a alimentação saudável e a gastronomia francesa Receitas: expressões de quantidade / intensidade As lojas de produtos alimentares Expressar gostos e preferências Dar e pedir informações A mesa Pedir e reservar num restaurante</p> <p style="text-align: center;"><i>En société</i></p> <p>Os lugares e serviços da cidade Os meios de transporte A cidade vs o campo Pedir e indicar um itinerário Descrever e caracterizar lugares</p> <p>Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.</p> <p>Autoavaliar-se. Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>NOTAS: • A planificação do trabalho a realizar na disciplina no âmbito dos projetos de turma consta em documento próprio.</p> | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA

Departamento de Línguas

Ano Letivo 2024/2025

PLANO DE ESTUDOS

| | |
|--|--|
| francesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios. | <ul style="list-style-type: none"> As quatro primeiras etapas serão obrigatoriamente lecionadas em todas as turmas. De acordo com a PAFC, interesse, ritmo e proficiência de cada turma, os docentes poderão selecionar uma das duas últimas etapas |
|--|--|

CrITÉrios de avaliação - FrancÊs - 8ºano

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%) | | | | Ponderação (%) | Processos de recolha de informação / avaliação |
|---|-----------|----------------------|-------|--|--|
| Domínios | | | | | |
| Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa: | Oralidade | Compreensão | *ACPA | 50% | <ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros |
| | | Produção / Interação | | | |
| | Escrita | Compreensão | | 50% | |
| | | Produção / Interação | | | |
| *ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | | | | Descritores de Atitudes <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
Departamento de Línguas
Ano Letivo 2024/2025

PLANO DE ESTUDOS

| | |
|--|--|
| G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo | - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) |
| <ul style="list-style-type: none">▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos).▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
Departamento de Línguas
Ano Letivo 2024/2025

| ANO: 9º | DISCIPLINA: Francês | 2024/2025 |
|---|---|-----------|
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | DOMÍNIOS /TEMAS / | |
| Contexto temático das vivências sociais | | |
| <p>Competência Comunicativa Compreensão Oral: Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante.</p> <p>Compreensão Escrita: Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante.</p> <p>Interação oral: Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor.</p> <p>Interação escrita: Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas.</p> <p>Produção Oral: Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>Produção Escrita: Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural: Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência Estratégica: Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente.</p> | <p>«C'est la rentrée!»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa - Expressar / perguntar sobre opiniões e gostos pessoais (revisão de conteúdos funcionais e gramaticais) <p>«À mon âge»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa - Identificar e comparar passatempos e desportos - Descrever sentimentos e emoções - Expressar gostos e preferências artísticas <p>«Les médias et moi»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa - Informar-se sobre tecnologia e redes sociais - Identificar características de uma notícia e a atualidade - Contar no passado - Produzir uma notícia <p>«Traditions et visions»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa - Dar informações sobre francofonia e países francófonos - Informar-se sobre países e respetivas culturas e tradições - Falar sobre clima e meteorologia - Perguntar / responder / justificar <p>«Gestes pour la planète»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa - Falar sobre ecologia e os problemas ecológicos - Identificar atitudes a adotar para preservar o meio ambiente; arte e reciclagem - Expressar opinião/apreciar <p>«L'avenir c'est demain !»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural francesa e portuguesa - Comparar os sistemas de ensino francês e português - Falar do futuro pessoal e profissional (a vida ativa e as profissões) - Expressar opinião e justificar opções - Expressar a condição <p>Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural, através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão francesa.</p> <p>Autoavaliar-se. Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p> <p>Nota: As etapas “À mon âge”, “Les médias et moi” e “L'avenir c'est demain” serão obrigatoriamente lecionadas em todas as turmas. De acordo com o Projeto de Autonomia e</p> | |

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA

Departamento de Línguas

Ano Letivo 2024/2025

PLANO DE ESTUDOS

Flexibilidade Curricular, interesses, ritmo e proficiência de cada turma, os docentes poderão selecionar mais uma etapa: “Gestes pour la planète” ou “Traditions et visions”.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA

Departamento de Línguas

Ano Letivo 2024/2025

PLANO DE ESTUDOS

CrITÉrios de avaliação - FrancÊs - 9ºano

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%) | | | | Ponderação (%) | Processos de recolha de informação / avaliação |
|---|-----------|----------------------|-------|--|--|
| Domínios | | | | | |
| Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa: | Oralidade | Compreensão | *ACPA | 50% | - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros |
| | | Produção / Interação | | | |
| | Escrita | Compreensão | | 50% | |
| | | Produção / Interação | | | |
| *ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo | | | | Descritores de Atitudes - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. | | | | | |

Agrupamento de Escolas de Samora Correia

2024 - 2025

PERFIL DE APRENDIZAGEM

Francês

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – 1.º, 2.º E 3.º CEB + Secundário

Critérios de avaliação / Perfil de Aprendizagem / Descritores de Desempenho

| Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%) | | N 1 0% a 19% 1 a 5 | N 2 20% a 49% 6 a 9 | N 3 50% a 69% 10 a 13 | N 4 70% a 89% 14 a 17 | N 5 90% a 100% 18 a 20 |
|--|---|--|---------------------------|--|---|---|
| | | Competência Comunicativa, intercultural e estratégica Oralidade | 50% | Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): * Não revela/revela fraca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Não identifica/seleciona informação específica. Será atribuída a classificação de zero por cento às respostas impercetíveis ou que não respeitem a instrução. | Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): : * Revela pouca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Revela dificuldade em identificar/selecionar informação específica. | Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): : * Revela alguma capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Identifica/seleciona informação específica suficiente. |
| Desempenho Muito Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4 | Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4 | | | Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4 | Desempenho Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4 | Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4 |
| Produção Oral: * Revela capacidade de expressão/comunicação muito deficiente, falta de sentido crítico, muitos erros de estrutura que impedem a comunicação, vocabulário muito limitado e pronúncia muito incorreta. Será atribuída a classificação de zero por cento às respostas impercetíveis ou que não respeitem a instrução / o tema. | Produção Oral: * Revela capacidade de expressão/comunicação insatisfatória, pouco sentido crítico, erros de estrutura que, frequentemente, impedem a comunicação, vocabulário limitado e incorreções ao nível da pronúncia. | | | Produção Oral: * Revela alguma capacidade de expressão/comunicação, algum sentido crítico, alguns erros de estrutura, vocabulário adequado, mas não variado e pronúncia satisfatória. | Produção Oral: * Revela boa capacidade de expressão/comunicação, sentido crítico, alguma capacidade de síntese, poucos erros de estrutura, vocabulário adequado e variado e boa pronúncia. | Produção Oral: * Revela muito boa capacidade de expressão/comunicação, análise crítica, capacidade de síntese, correção estrutural, vocabulário adequado e muito variado e pronúncia muito boa. |

Agrupamento de Escolas de Samora Correia

2024 - 2025

PERFIL DE APRENDIZAGEM

Francês

| | | | Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | Desempenho Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 |
|----------------|------------|--|--|---|--|--|---|
| Escrita | 50% | <p>Compreensão Escrita:</p> <p>* Não revela/revela fraca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto.</p> <p>* Não identifica/seleciona informação específica.</p> <p>* Não revela/revela fraca capacidade de aplicação de informação textual. Erra, omite ou responde de forma pouco clara e/ou confusa à maioria/totalidade das questões. Dá muitos erros gramaticais/morfossintáticos.</p> <p>Será atribuída a classificação de zero por cento às respostas impercetíveis ou que não respeitem a instrução.</p> | <p>Compreensão Escrita:</p> <p>*Revela pouca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto.</p> <p>* Revela dificuldade em identificar/selecionar informação específica.</p> <p>*Revela pouca capacidade de aplicação de informação textual. Erra, omite ou responde de forma pouco clara e/ou confusa a várias questões. Dá um número considerável de erros gramaticais / morfossintáticos.</p> | <p>Compreensão Escrita:</p> <p>* Revela alguma capacidade de apreensão das ideias gerais do texto.</p> <p>* Identifica/seleciona informação suficiente/essencial.</p> <p>* Revela alguma capacidade de aplicação de informação textual. Nem sempre responde de forma clara e adequada às questões. Nem sempre escreve com correção. Dá alguns erros gramaticais/morfossintáticos, geralmente não impeditivos da compreensão.</p> | <p>Compreensão Escrita:</p> <p>*Revela boa capacidade de apreensão das ideias gerais do texto.</p> <p>* Identifica/seleciona informação pertinente.</p> <p>*Revela boa capacidade de aplicação de informação textual. Responde de forma clara e adequada à maioria das questões. Escreve, globalmente, com correção, dando poucos erros gramaticais / morfossintáticos.</p> | <p>Compreensão Escrita:</p> <p>*Revela muito boa capacidade de apreensão das ideias gerais do texto.</p> <p>*Identifica/seleciona informação muito pertinente.</p> <p>* Revela muito boa capacidade de aplicação de informação textual. Responde de forma clara e adequada a todas as questões. Revela correção gramatical/morfossintática.</p> | |
| | | <p>Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4</p> | <p>Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4</p> | <p>Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4</p> | <p>Desempenho Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4</p> | <p>Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4</p> | |
| | | <p>Produção Escrita:</p> <p>* Cumpre a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto de forma muito vaga e indefinida.</p> <p>* Produz um texto muito incoerente, com informação ambígua e ideias confusas que afetam a sua compreensão.</p> <p>* Redige um texto sem estruturação, com sistemáticas incorreções e falhas ao nível do vocabulário, da gramática e</p> | <p>Produção Escrita:</p> <p>* Cumpre a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto de forma vaga e insatisfatória.</p> <p>* Produz um texto pouco coerente, com informação por vezes ambígua ideias pouco claras.</p> <p>* redige um texto pouco estruturado, com muitas incorreções ao nível do vocabulário, da</p> | <p>Produção Escrita:</p> <p>* Cumpre satisfatoriamente a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto.</p> <p>* Produz um texto coerente na globalidade, com lacunas que não afetam a compreensão, apoiado em informação, em geral, pertinente.</p> <p>* redige um texto estruturado de forma satisfatória, com algumas incorreções ao nível do voc</p> | <p>Produção Escrita:</p> <p>* Cumpre maioritariamente a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto.</p> <p>* Produz um texto coerente, com pequenas lacunas, apoiado em informação globalmente pertinente.</p> <p>* Redige um texto bem estruturado, com um bom domínio do vocabulário, da</p> | <p>Produção Escrita:</p> <p>* Cumpre integralmente a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto.</p> <p>* Produz um texto coerente, apoiado em informação muito pertinente.</p> <p>* Redige um texto muito bem estruturado, com total domínio do vocabulário, da gramática e das estruturas sintáticas.</p> <p>* Não dá / dá pontuais erros ortográficos.</p> | |

Agrupamento de Escolas de Samora Correia

2024 - 2025

PERFIL DE APRENDIZAGEM

Francês

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>das estruturas sintáticas, que prejudicam a comunicação. * Dá um número elevado de erros ortográficos. * Não respeita os limites de palavras indicados.</p> <p>Não cumpre a instrução no que diz respeito ao tema: 0%</p> | <p>gramática e das estruturas sintáticas, que dificultam a comunicação. * Dá um número significativo de erros ortográficos. * Pode não respeitar os limites de palavras indicados.</p> | <p>abulário, da gramática e das estruturas sintática, que não perturbam a comunicação. * Dá alguns erros ortográficos. * Pode não respeitar os limites de palavras indicados.</p> | <p>gramática e das estruturas sintáticas, apresentando, pontualmente, pequenas incorreções. * Dá poucos erros ortográficos. * Respeita os limites de palavras indicados.</p> | <p>* Respeita os limites de palavras indicados.</p> |
| | | <p>Desempenho Muito Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4</p> | <p>Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4</p> | <p>Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4</p> | <p>Desempenho Bom em nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4</p> | <p>Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4</p> |

Agrupamento de Escolas de Samora Correia

2024 - 2025

PERFIL DE APRENDIZAGEM

Francês

*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO

(Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)

- A - Linguagem e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo

Descritores de Atitudes

- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G).
- Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F)
- Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F)
- Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)

- 1- Revela autonomia, promovendo ativamente o seu desenvolvimento pessoal; (F)
- 2-É criativo e apresenta sensibilidade estética e artística; (H)
- 3-Partindo do feedback obtido, toma consciência das suas dificuldades e procura ativamente e aplica estratégias de aprendizagem eficazes para as superar; (D)
- 4-É responsável, cumprindo prazos e horários e realizando as tarefas que lhe cabem, e respeita os professores, colegas e demais membros da comunidade educativa, bem como o espaço escolar; (E)
- 5-Utiliza a linguagem corporal de forma adequada, como complemento do que pretende comunicar; (J)