

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024-2025

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

Português

Critérios específicos de avaliação - 2º e 3º ciclos				
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)			Processos de recolha de informação / avaliação	
Competências nucleares da língua:	Oralidade	20%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/de leitura/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais presenciais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Portefólio / caderno diário - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
	Leitura	20%		
	Educação Literária	20%		
	Gramática	20%		
	Escrita	20%		
Descritores Referentes às áreas de Competência do Perfil do aluno (ACPA *)				
<p>1-Revela autonomia, promovendo ativamente o seu desenvolvimento pessoal; (F)</p> <p>2-É criativo e apresenta sensibilidade estética e artística; (H)</p> <p>3-Partindo do feedback obtido, toma consciência das suas dificuldades e aplica estratégias de aprendizagem eficazes para as superar; (D)</p> <p>4-É responsável, cumprindo prazos e horários e realizando as tarefas que lhe cabem, e respeita os professores, colegas, bem como o espaço escolar; (E)</p> <p>5-Utiliza a linguagem corporal de forma adequada, como complemento do que pretende comunicar; (J)</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 				

Critérios específicos de avaliação - Secundário				
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)			Processos de recolha de informação / avaliação	
Competências nucleares da língua:	Oralidade	20%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/de leitura/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais presenciais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Portefólio / caderno diário - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
	Leitura	15%		
	Educação Literária	30%		
	Gramática	15%		
	Escrita	20%		
Descritores Referentes às áreas de Competência do Perfil do aluno (ACPA *)				

<p>1-Revela autonomia, promovendo ativamente o seu desenvolvimento pessoal; (F)</p> <p>2-É criativo e apresenta sensibilidade estética e artística; (H)</p> <p>3-Partindo do feedback obtido, toma consciência das suas dificuldades e aplica estratégias de aprendizagem eficazes para as superar; (D)</p> <p>4-É responsável, cumprindo prazos e horários e realizando as tarefas que lhe cabem, e respeita os professores, colegas, bem como o espaço escolar; (E)</p> <p>5-Utiliza a linguagem corporal de forma adequada, como complemento do que pretende comunicar; (J)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação. ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo.

Línguas Estrangeiras

Espanhol, Francês, Inglês*

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação / avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
Descritores Referentes às áreas de Competência do Perfil do aluno (ACPA *)					
<p>1-Revela autonomia, promovendo ativamente o seu desenvolvimento pessoal; (F)</p> <p>2-É criativo e apresenta sensibilidade estética e artística; (H)</p> <p>3-Partindo do feedback obtido, toma consciência das suas dificuldades e aplica estratégias de aprendizagem eficazes para as superar; (D)</p> <p>4-É responsável, cumprindo prazos e horários e realizando as tarefas que lhe cabem, e respeita os professores, colegas, bem como o espaço escolar; (E)</p> <p>5-Utiliza a linguagem corporal de forma adequada, como complemento do que pretende comunicar; (J)</p>					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação. ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

*Também contempla o 1º ciclo

Novas disciplinas - PAD/DPA

Critérios específicos de avaliação		
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)		Processos de recolha de informação / avaliação
Saber PENSAR (Aquisição de conhecimentos / compreensão, Pensamento crítico (debates, intervenções orais...))	30%	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabalhos: pesquisa, individuais, grupo, projeto; ● Elaboração de trabalhos práticos (apresentações, entrevistas, esquemas, mapas conceptuais, notícias, panfletos, vídeos, cartazes, textos, etc.); ● Projetos/produções de Expressão Técnica e Artística apresentados em suporte físico e/ou digital. ● Intervenções orais; ● Questões aula; Preenchimento de formulários online ● Registos de autoavaliação; ● Grelha de Observação de Aula ● Grelha de avaliação do trabalho de projeto ● Outros
Saber FAZER (Produção dos trabalhos, projetos, atividades, questionários...)	35%	
Saber CRIAR (Desenvolvimento do Pensamento criativo na produção dos trabalhos)	35%	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação. ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 		

ANO: 3.º	DISCIPLINA: Inglês	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa:</p> <p><u>Compreensão Oral</u></p> <p>Compreende palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à família e aos contextos em que está inserido. Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. Reconhece o alfabeto em Inglês.</p> <p><u>Interação / Produção Oral</u></p> <p>Interage, perguntando e respondendo de forma simples sobre assuntos conhecidos e aspetos pessoais. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u></p> <p>É capaz de compreender palavras e frases simples, seguir instruções elementares, ler frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p><u>Produção Escrita</u></p> <p>É capaz de escrever frases simples e descrever-se a si e à família.</p> <p><u>As estruturas gramaticais</u> são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural: Reconhece alguns elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p> <p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saudações e apresentações elementares • Identificação pessoal • Países e nacionalidades • Cores e formas • Numerais cardinais até 50 • Dias da semana • Meses do ano • A escola e rotinas • Meios de transporte • Elementos da família • Rotinas • Jogos • Animais de estimação • Estações do ano • Tempo atmosférico • Vestuário e calçado 	

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Ponderação (%)	Processos de recolha de informação / avaliação
Domínios					
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	*ACPA	50%	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão		50%	
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)				Descritores de Atitudes	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo				- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)	
<ul style="list-style-type: none"> Na avaliação final da disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

ANO: 4.º	DISCIPLINA: Inglês	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa: Compreensão Oral</p> <p>Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. Entende instruções simples para completar pequenas tarefas. Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas. Identifica palavras e expressões em canções.</p> <p>Interação / Produção Oral</p> <p>Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. Pergunta e responde sobre preferências pessoais e temas previamente apresentados. Interage com o professor e com os colegas. Comunica informação pessoal elementar. Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.</p> <p>Compreensão Escrita</p> <p>Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. Compreende instruções muito simples com apoio visual.</p> <p>Produção Escrita</p> <p>Legenda sequências de imagens. Preenche espaços lacunares em textos, muito simples, com palavras dadas. Escreve sobre si próprio de forma elementar. Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural: Reconhece elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p> <p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano • Os cinco sentidos • Numerais cardinais até 100 • Numerais ordinais nas datas • As horas • Escola e rotinas escolares • Objetos pessoais • Cidade • Casa • Objetos pessoais • Animais (da quinta e selvagens) • Comida e alimentação saudável 	

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Ponderação (%)	Processos de recolha de informação / avaliação
Domínios					
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	*ACPA	50%	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão		50%	
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)				Descritores de Atitudes	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo				- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)	
<ul style="list-style-type: none"> Na avaliação final da disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

Ano: 5º	Disciplina: INGLÊS	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa:</p> <p><u>Interação Oral</u> Pede e dá informações sobre identificação pessoal; Interage e participa numa conversa simples sobre conteúdos básicos.</p> <p><u>Interação Escrita</u> Preenche um formulário com informação pessoal; pede e dá informação pessoal.</p> <p><u>Produção Oral</u> Pronuncia com correção; Exprime gostos e preferências pessoais; Descreve aspetos simples do seu dia a dia; Faz apresentação sobre temas já trabalhados.</p> <p><u>Produção Escrita</u> Descreve-se a si e à família; Redige postais e convites; Descreve uma imagem.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p>	<p>Entry Unit - Hop on the journey!</p> <ul style="list-style-type: none">• Países de Língua Inglesa;• Números;• Regras de sala de aula;• Alfabeto <p>Incredible me!</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificação pessoal;• Descrição física; <p>Make yourself at home!</p> <ul style="list-style-type: none">• Família;• Animais de estimação;• Profissões;• A casa;	

<p>Competência Intercultural: Reconhece elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p> <p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u></p> <p>Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura de língua estrangeira;</p> <p>Identifica pessoas, lugares e aspetos importantes para si e para a sua cultura;</p> <p>Identifica espaços e realidades culturais diferentes;</p> <p>Localiza no mapa alguns países de expressão inglesa;</p> <p>Reconhece bandeiras, símbolos de alguns países de expressão inglesa.</p> <p>Autoavaliar-se e Autorregular-se.</p> <p>Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p>
---	--

Critérios Específicos de Avaliação

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais/Interação oral - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)			Descritores de Atitudes		
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia			<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) 		

G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	- Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)
<ul style="list-style-type: none">▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos).▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo.	

Departamento de Línguas
 Ano letivo 2024/2025

Plano de Estudos

Ano: 6º	Disciplina: INGLÊS	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Interação Oral</p> <p>Responde a perguntas diretas; Participa numa conversa curta; Comunica uma tarefa simples; Troca opiniões usando uma linguagem simples.</p> <p>Interação Escrita</p> <p>Preenche um formulário com informação pessoal; pede e dá informação pessoal.</p> <p>Produção Oral</p> <p>Fala sobre temáticas abordadas; (Re)conta uma pequena história.</p> <p>Produção Escrita</p> <p>Escreve um pequeno texto descritivo sobre as temáticas trabalhadas; Exprime opinião sobre os seus interesses.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural:</p> <p>Reconhece elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p> <p>Competência Estratégica:</p> <p>Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<p>Ready, steady, go</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação pessoal; <p>About us</p> <ul style="list-style-type: none"> • Países e nacionalidades; • Descrição física e psicológica; • Rotina diária; <p>School Magic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escola/ disciplinas/ clubes; <p>We are family</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profissões; • Família; • Alimentação; • Tarefas domésticas; <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua em oposição à língua e cultura inglesas; Identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; Reconhece algumas diferenças entre relações interculturais.</p> <p>Autoavaliar-se e autorregular-se.</p> <p>Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p>	

Critérios específicos de Avaliação

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais/interação oral - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)			Descritores de Atitudes		
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

ANO: 7.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual: Top Teen 7
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<p>Teen Space</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informação pessoal - Atividades de lazer - Grã-Bretanha, Reino Unido, Países da União Europeia - Festividades. <p>Make my Day</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações e atividades quotidianas - Hábitos e rotinas - Atividades de lazer - Festividades <p>School and friends A vida escolar; bullying</p> <p>Home Life Tipos de habitação; festividades; tarefas domésticas</p>	
Competência Comunicativa	<p>Compreensão Oral Segue instruções detalhadas dadas pelo professor; Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão Escrita Compreende textos narrativos sobre temas abordados; Identifica informação essencial em textos adaptados.</p> <p>Interação/Produção Oral Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados; Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades; Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Interação/Produção Escrita Interage oralmente sobre os temas em estudo e ações diárias comuns; Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; Escreve e apresenta oralmente diálogos com encadeamento lógico.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p>	
Competência Intercultural	Reconhece realidades interculturais distintas.	
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto.	

Plano de Estudos

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			Descritores de Atitudes - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

Ano: 8.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual: Top Teen 8
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<p><u>Summer Fun</u></p> <p>“Summer Holidays”</p> <p>“Tourist Spots”</p> <p><u>Teenage Life</u></p> <p>“Fashion”</p> <p>“Shopping”</p> <p><u>Food for Life</u></p> <p>“Food and Health”</p> <p>“Eating Right”~</p> <p>“Eating Out”</p> <p><u>Global Teens</u></p> <p>“Being Online”</p>	
Competência Comunicativa	<p><u>Compreensão Oral</u> Segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar/comum; Acompanha informações com algum pormenor, no âmbito dos temas propostos.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u> Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; Identifica as principais conclusões em textos de opinião; Lê textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><u>Interação/Produção Oral</u> Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; Interage, com correção, para obter bens e serviços; Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; Fala sobre atividades escolares e de lazer; Fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo; Expressa a sua opinião; Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><u>Interação/Produção Escrita</u> Produz textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;</p>	

Plano de Estudos

	Escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i> ou mensagem. As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.
Competência Intercultural	Reconhece realidades interculturais distintas.
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto; Faz a sua autoavaliação; Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Demonstra autonomia e responsabilidade.

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>			<p>Descritores de Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

Ano: 9.º	Disciplina: INGLÊS	Manual: Top Teen 9
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p style="text-align: center;">Competência Comunicativa</p> <p style="text-align: center;"><u>Compreensão Oral</u></p> <p>Segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar/comum; Acompanha informações com algum pormenor, no âmbito dos temas propostos.</p> <p style="text-align: center;"><u>Compreensão Escrita</u></p> <p>Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; Identifica as principais conclusões em textos de opinião; Compreende textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p style="text-align: center;"><u>Interação /Produção Oral</u></p> <p>Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; Interage, com correção, para obter bens e serviços; Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; Fala sobre atividades escolares e de lazer; Fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais e outros; Expressa a sua opinião; Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p style="text-align: center;"><u>Produção Escrita</u></p> <p>Produz textos de 80 a 100 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; Escreve e responde a uma carta informal, <i>email</i> ou mensagem.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p>	<p style="text-align: center;">(a sequência apresentada poderá ser alterada.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de Vida Saudáveis • Entretenimento, Arte e Cultura • Meios de Comunicação Social e Tecnologia • Desafios Sociais: voluntariado 	

<p style="text-align: center;">Competência Intercultural</p> <p>Reconhece e analisa elementos constitutivos da cultura portuguesa e da cultura inglesa.</p> <p style="text-align: center;">Competência Estratégica</p> <p>Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios; Participa em atividades de pares e grupos e apresenta tarefas revelando autonomia e responsabilidade; Comunica eficazmente em contexto; Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p>	
--	--

Critérios Específicos de Avaliação

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais/Interação oral - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>				<p style="text-align: center;">Descritores de Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar. (E) e (G) - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

ANO: 10.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual: Myselfie 10
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<p>Apresentação</p> <p>Línguas: uma porta para o Mundo</p> <p>O Mundo dos adolescentes</p> <p>Os <i>Media</i> e a Tecnologia</p>	
Competência Comunicativa	<p><u>Compreensão Oral</u></p> <p>Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u></p> <p>Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica o tipo de texto; Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><u>Interação/Produção Oral</u></p> <p>Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produce, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><u>Interação/Produção Escrita</u></p> <p>Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p>	
Competência Intercultural	Reconhece realidades interculturais distintas.	
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto	

Plano de Estudos

	Faz a sua autoavaliação Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens
--	---

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			Descritores de Atitudes - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)		
<ul style="list-style-type: none"> 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação. Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

ANO: 11.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual:
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Engaging 11
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<p><u>Áreas Temáticas</u></p> <p>Um Mundo de Muitas culturas</p> <p><i>O Mundo à Nossa Volta</i></p> <p>O Jovem e o Consumo</p> <p>O Mundo do Trabalho</p>	
Competência Comunicativa	<p><u>Compreensão Oral</u> Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u> Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto. Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><u>Interação/Produção Oral</u> Interage com eficácia, participando em discussões e defendendo pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><u>Interação/Produção Escrita</u> Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas. Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	

Plano de Estudos

	As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.
Competência Intercultural	Reconhece realidades interculturais distintas.
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto Faz a sua autoavaliação Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			Descritores de Atitudes - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)		
<ul style="list-style-type: none"> 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação. Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – 1.º, 2.º E 3.º CEB + Secundário

Critérios de avaliação / Perfil de Aprendizagem / Descritores de Desempenho

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)		N 1 0% a 19% 1 a 5	N 2 20% a 49% 6 a 9	N 3 50% a 69% 10 a 13	N 4 70% a 89% 14 a 17	N 5 90% a 100% 18 a 20
Competência Comunicativa, intercultural e estratégica	Oralidade 50%	<p>Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): * Não revela/revela fraca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Não identifica/seleciona informação específica.</p> <p>Será atribuída a classificação de zero por cento às respostas impercetíveis ou que não respeitem a instrução.</p>	<p>Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): : * Revela pouca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Revela dificuldade em identificar/selecionar informação específica.</p>	<p>Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): : * Revela alguma capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Identifica/seleciona informação específica suficiente.</p>	<p>Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): : * Revela boa capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Identifica/seleciona informação específica pertinente.</p>	<p>Compreensão Oral (auditiva / audiovisual): : * Revela muito boa capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Identifica/seleciona informação específica muito pertinente.</p>
		Desempenho Muito Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4	Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4	Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4	Desempenho Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4	Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 3 / 4
		<p>Produção Oral: * Revela capacidade de expressão/comunicação muito deficiente, falta de sentido crítico, muitos erros de estrutura que impedem a comunicação, vocabulário muito limitado e pronúncia muito incorreta.</p> <p>Será atribuída a classificação de zero por cento às respostas impercetíveis ou que não respeitem a instrução / o tema.</p>	<p>Produção Oral: * Revela capacidade de expressão/comunicação insatisfatória, pouco sentido crítico, erros de estrutura que, frequentemente, impedem a comunicação, vocabulário limitado e incorreções ao nível da pronúncia.</p>	<p>Produção Oral: * Revela alguma capacidade de expressão/comunicação, algum sentido crítico, alguns erros de estrutura, vocabulário adequado, mas não variado e pronúncia satisfatória.</p>	<p>Produção Oral: * Revela boa capacidade de expressão/comunicação, sentido crítico, alguma capacidade de síntese, poucos erros de estrutura, vocabulário adequado e variado e boa pronúncia.</p>	<p>Produção Oral: * Revela muito boa capacidade de expressão/comunicação, análise crítica, capacidade de síntese, correção estrutural, vocabulário adequado e muito variado e pronúncia muito boa.</p>
		Desempenho Muito Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5	Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5	Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5	Desempenho Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5	Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2 / 3 / 4 / 5

PERFIL DE APRENDIZAGEM

Escrita	50%	<p>Compreensão Escrita: * Não revela/revela fraca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Não identifica/seleciona informação específica. * Não revela/revela fraca capacidade de aplicação de informação textual. Erra, omite ou responde de forma pouco clara e/ou confusa à maioria/totalidade das questões. Dá muitos erros gramaticais/morfossintáticos.</p> <p>Será atribuída a classificação de zero por cento às respostas impercetíveis ou que não respeitem a instrução.</p>	<p>Compreensão Escrita: *Revela pouca capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Revela dificuldade em identificar/selecionar informação específica. *Revela pouca capacidade de aplicação de informação textual. Erra, omite ou responde de forma pouco clara e/ou confusa a várias questões. Dá um número considerável de erros gramaticais / morfossintáticos.</p>	<p>Compreensão Escrita: * Revela alguma capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Identifica/seleciona informação suficiente/essencial. * Revela alguma capacidade de aplicação de informação textual. Nem sempre responde de forma clara e adequada às questões. Nem sempre escreve com correção. Dá alguns erros gramaticais/morfossintáticos, geralmente não impeditivos da compreensão.</p>	<p>Compreensão Escrita: *Revela boa capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. * Identifica/seleciona informação pertinente. *Revela boa capacidade de aplicação de informação textual. Responde de forma clara e adequada à maioria das questões. Escreve, globalmente, com correção, dando poucos erros gramaticais / morfossintáticos.</p>	<p>Compreensão Escrita: *Revela muito boa capacidade de apreensão das ideias gerais do texto. *Identifica/seleciona informação muito pertinente. * Revela muito boa capacidade de aplicação de informação textual. Responde de forma clara e adequada a todas as questões. Revela correção gramatical/morfossintática.</p>
		<p>Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2/ 3 / 4</p>	<p>Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2/ 3 / 4</p>	<p>Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2/ 3 / 4</p>	<p>Desempenho Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2/ 3 / 4</p>	<p>Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1 / 2/ 3 / 4</p>
		<p>Produção Escrita: * Cumpre a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto de forma muito vaga e indefinida. * Produz um texto muito incoerente, com informação ambígua e ideias confusas que afetam a sua compreensão. * Redige um texto sem estruturação, com sistemáticas incorreções e falhas ao nível do vocabulário, da gramática e das estruturas sintáticas, que prejudicam a comunicação. * Dá um número elevado de erros ortográficos. * Não respeita os limites de palavras indicados.</p> <p>Não cumpre a instrução no que diz respeito ao tema: 0%</p>	<p>Produção Escrita: * Cumpre a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto de forma vaga e insatisfatória. * Produz um texto pouco coerente, com informação por vezes ambígua ideias pouco claras. * redige um texto pouco estruturado, com muitas incorreções ao nível do vocabulário, da gramática e das estruturas sintáticas, que dificultam a comunicação. * Dá um número significativo de erros ortográficos. * Pode não respeitar os limites de palavras indicados.</p>	<p>Produção Escrita: * Cumpre satisfatoriamente a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto. * Produz um texto coerente na globalidade, com lacunas que não afetam a compreensão, apoiado em informação, em geral, pertinente. * redige um texto estruturado de forma satisfatória, com algumas incorreções ao nível do vocabulário, da gramática e das estruturas sintáticas, que não perturbam a comunicação. * Dá alguns erros ortográficos. * Pode não respeitar os limites de palavras indicados.</p>	<p>Produção Escrita: * Cumpre maioritariamente a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto. * Produz um texto coerente, com pequenas lacunas, apoiado em informação globalmente pertinente. * Redige um texto bem estruturado, com um bom domínio do vocabulário, da gramática e das estruturas sintáticas, apresentando, pontualmente, pequenas incorreções. * Dá poucos erros ortográficos. *Respeita os limites de palavras indicados.</p>	<p>Produção Escrita: * Cumpre integralmente a instrução no que diz respeito ao tema e tipologia de texto. * Produz um texto coerente, apoiado em informação muito pertinente. * Redige um texto muito bem estruturado, com total domínio do vocabulário, da gramática e das estruturas sintáticas. * Não dá / dá pontuais erros ortográficos. * Respeita os limites de palavras indicados.</p>



			Desempenho Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4	Muito Insuficiente nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4	Desempenho Suficiente nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4	Desempenho Bom em nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4	Desempenho Muito Bom nas seguintes áreas de competência *: 1/ 2/ 3/ 4
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>			<p>Descritores de Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) <ol style="list-style-type: none"> 1- Revela autonomia, promovendo ativamente o seu desenvolvimento pessoal; (F) 2-É criativo e apresenta sensibilidade estética e artística; (H) 3-Partindo do feedback obtido, toma consciência das suas dificuldades e procura ativamente e aplica estratégias de aprendizagem eficazes para as superar; (D) 4-É responsável, cumprindo prazos e horários e realizando as tarefas que lhe cabem, e respeita os professores, colegas e demais membros da comunidade educativa, bem como o espaço escolar; (E) 5-Utiliza a linguagem corporal de forma adequada, como complemento do que pretende comunicar; (J) 				

ANO: 3.º	DISCIPLINA: Inglês	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa:</p> <p><u>Compreensão Oral</u></p> <p>Compreende palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à família e aos contextos em que está inserido. Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. Reconhece o alfabeto em Inglês.</p> <p><u>Interação / Produção Oral</u></p> <p>Interage, perguntando e respondendo de forma simples sobre assuntos conhecidos e aspetos pessoais. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u></p> <p>É capaz de compreender palavras e frases simples, seguir instruções elementares, ler frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p><u>Produção Escrita</u></p> <p>É capaz de escrever frases simples e descrever-se a si e à família.</p> <p><u>As estruturas gramaticais</u> são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural: Reconhece alguns elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p> <p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saudações e apresentações elementares • Identificação pessoal • Países e nacionalidades • Cores e formas • Numerais cardinais até 50 • Dias da semana • Meses do ano • A escola e rotinas • Meios de transporte • Elementos da família • Rotinas • Jogos • Animais de estimação • Estações do ano • Tempo atmosférico • Vestuário e calçado 	

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Ponderação (%)	Processos de recolha de informação / avaliação
Domínios					
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	*ACPA	50%	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão		50%	
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)				Descritores de Atitudes	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo				- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)	
<ul style="list-style-type: none"> Na avaliação final da disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

ANO: 4.º	DISCIPLINA: Inglês	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS / APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa: <u>Compreensão Oral</u></p> <p>Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. Entende instruções simples para completar pequenas tarefas. Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas. Identifica palavras e expressões em canções.</p> <p><u>Interação / Produção Oral</u></p> <p>Utiliza formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. Pergunta e responde sobre preferências pessoais e temas previamente apresentados. Interage com o professor e com os colegas. Comunica informação pessoal elementar. Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u></p> <p>Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. Compreende instruções muito simples com apoio visual.</p> <p><u>Produção Escrita</u></p> <p>Legenda sequências de imagens. Preenche espaços lacunares em textos, muito simples, com palavras dadas. Escreve sobre si próprio de forma elementar. Escreve sobre as suas preferências de forma muito simples.</p> <p><u>As estruturas gramaticais</u> são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural: Reconhece elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p> <p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano • Os cinco sentidos • Numerais cardinais até 100 • Numerais ordinais nas datas • As horas • Escola e rotinas escolares • Objetos pessoais • Cidade • Casa • Objetos pessoais • Animais (da quinta e selvagens) • Comida e alimentação saudável 	

Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Ponderação (%)	Processos de recolha de informação / avaliação
Domínios					
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	*ACPA	50%	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão		50%	
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do PASEO (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)				Descritores de Atitudes	
A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo				- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)	
<ul style="list-style-type: none"> Na avaliação final da disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

Ano: 5º	Disciplina: INGLÊS	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa:</p> <p><u>Interação Oral</u> Pede e dá informações sobre identificação pessoal; Interage e participa numa conversa simples sobre conteúdos básicos.</p> <p><u>Interação Escrita</u> Preenche um formulário com informação pessoal; pede e dá informação pessoal.</p> <p><u>Produção Oral</u> Pronuncia com correção; Exprime gostos e preferências pessoais; Descreve aspetos simples do seu dia a dia; Faz apresentação sobre temas já trabalhados.</p> <p><u>Produção Escrita</u> Descreve-se a si e à família; Redige postais e convites; Descreve uma imagem.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p>	<p>Entry Unit - Hop on the journey!</p> <ul style="list-style-type: none">• Países de Língua Inglesa;• Números;• Regras de sala de aula;• Alfabeto <p>Incredible me!</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificação pessoal;• Descrição física; <p>Make yourself at home!</p> <ul style="list-style-type: none">• Família;• Animais de estimação;• Profissões;• A casa;	

<p>Competência Intercultural: Reconhece elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p>	
<p>Competência Estratégica: Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u></p> <p>Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura de língua estrangeira;</p> <p>Identifica pessoas, lugares e aspetos importantes para si e para a sua cultura;</p> <p>Identifica espaços e realidades culturais diferentes;</p> <p>Localiza no mapa alguns países de expressão inglesa;</p> <p>Reconhece bandeiras, símbolos de alguns países de expressão inglesa.</p> <p>Autoavaliar-se e Autorregular-se.</p> <p>Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p>

Critérios Específicos de Avaliação

Critérios específicos de avaliação				
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA
		Produção / Interação		
	Escrita	Compreensão	50%	
		Produção / Interação		
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal</p>			<p>Descritores de Atitudes</p> <p>- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G).</p> <p>- Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F)</p>	

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	- Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)
<ul style="list-style-type: none">▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos).▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo.	

Plano de Estudos

Ano: 6º	Disciplina: INGLÊS	2024/2025
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Interação Oral</p> <p>Responde a perguntas diretas; Participa numa conversa curta; Comunica uma tarefa simples; Troca opiniões usando uma linguagem simples.</p> <p>Interação Escrita</p> <p>Preenche um formulário com informação pessoal; pede e dá informação pessoal.</p> <p>Produção Oral</p> <p>Fala sobre temáticas abordadas; (Re)conta uma pequena história.</p> <p>Produção Escrita</p> <p>Escreve um pequeno texto descritivo sobre as temáticas trabalhadas; Exprime opinião sobre os seus interesses.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural:</p> <p>Reconhece elementos constitutivos da cultura portuguesa e inglesa.</p> <p>Competência Estratégica:</p> <p>Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios.</p>	<p>Ready, steady, go</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação pessoal; <p>About us</p> <ul style="list-style-type: none"> • Países e nacionalidades; • Descrição física e psicológica; • Rotina diária; <p>School Magic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escola/ disciplinas/ clubes; <p>We are family</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profissões; • Família; • Alimentação; • Tarefas domésticas; <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Descreve diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua em oposição à língua e cultura inglesas; Identifica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; Reconhece algumas diferenças entre relações interculturais.</p> <p>Autoavaliar-se e autorregular-se.</p> <p>Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p>	

Critérios específicos de Avaliação

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais/interação oral - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			Descritores de Atitudes - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

ANO: 7.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual: Top Teen 7
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<p>Teen Space</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informação pessoal - Atividades de lazer - Grã-Bretanha, Reino Unido, Países da União Europeia - Festividades. <p>Make my Day</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situações e atividades quotidianas - Hábitos e rotinas - Atividades de lazer - Festividades <p>School and friends A vida escolar; bullying</p> <p>Home Life Tipos de habitação; festividades; tarefas domésticas</p>	
Competência Comunicativa	<p><u>Compreensão Oral</u> Segue instruções detalhadas dadas pelo professor; Identifica o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u> Compreende textos narrativos sobre temas abordados; Identifica informação essencial em textos adaptados.</p> <p><u>Interação/Produção Oral</u> Entende e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; Inicia, mantém ou termina uma conversa breve sobre os temas explorados; Compara tipos de habitação, eventos escolares e festividades; Descreve imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p><u>Interação/Produção Escrita</u> Interage oralmente sobre os temas em estudo e ações diárias comuns; Escreve sobre pessoas, objetos e rotinas; Escreve e apresenta oralmente diálogos com encadeamento lógico.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p>	
Competência Intercultural	Reconhece realidades interculturais distintas.	
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto.	

Plano de Estudos

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>			<p>Descritores de Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos

Ano: 8.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual: Top Teen 8
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<p><u>Summer Fun</u></p> <p>“Summer Holidays”</p> <p>“Tourist Spots”</p> <p><u>Teenage Life</u></p> <p>“Fashion”</p> <p>“Shopping”</p> <p><u>Food for Life</u></p> <p>“Food and Health”</p> <p>“Eating Right”~</p> <p>“Eating Out”</p> <p><u>Global Teens</u></p> <p>“Being Online”</p>	
Competência Comunicativa	<p><u>Compreensão Oral</u> Segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar /comum; Acompanha informações com algum pormenor, no âmbito dos temas propostos.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u> Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; Identifica as principais conclusões em textos de opinião; Lê textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><u>Interação/Produção Oral</u> Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; Interage, com correção, para obter bens e serviços; Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; Fala sobre atividades escolares e de lazer; Fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo; Expressa a sua opinião; Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><u>Interação/Produção Escrita</u> Produz textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano;</p>	

Plano de Estudos

	Escreve ou responde a uma carta informal, <i>email</i> ou mensagem. As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.
Competência Intercultural	Reconhece realidades interculturais distintas.
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto; Faz a sua autoavaliação; Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; Demonstra autonomia e responsabilidade.

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação	
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	- Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo			Descritores de Atitudes - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)		
<ul style="list-style-type: none"> O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

Plano de Estudos
Plano de Estudos

Ano: 9.º	Disciplina: INGLÊS	Manual: Top Teen 9
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Competência Comunicativa</p> <p style="text-align: center;"><u>Compreensão Oral</u></p> <p>Segue, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar/comum; Acompanha informações com algum pormenor, no âmbito dos temas propostos.</p> <p style="text-align: center;"><u>Compreensão Escrita</u></p> <p>Compreende textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; Identifica as principais conclusões em textos de opinião; Compreende textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p style="text-align: center;"><u>Interação /Produção Oral</u></p> <p>Responde de forma pertinente ao discurso do interlocutor; Troca informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; Interage, com correção, para obter bens e serviços; Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas; Fala sobre atividades escolares e de lazer; Fala sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais e outros; Expressa a sua opinião; Interage, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p style="text-align: center;"><u>Produção Escrita</u></p> <p>Produz textos de 80 a 100 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; Escreve e responde a uma carta informal, <i>email</i> ou mensagem.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p> <p>Competência Intercultural</p>	<p style="text-align: center;">(a sequência apresentada poderá ser alterada.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de Vida Saudáveis • Entretenimento, Arte e Cultura • Meios de Comunicação Social e Tecnologia • Desafios Sociais: voluntariado 	

Plano de Estudos

<p>Reconhece e analisa elementos constitutivos da cultura portuguesa e da cultura inglesa.</p> <p style="text-align: center;">Competência Estratégica</p> <p>Demonstra uma atitude positiva na aprendizagem, valoriza o uso da língua inglesa na comunicação da sala de aula e usa conhecimentos prévios; Participa em atividades de pares e grupos e apresenta tarefas revelando autonomia e responsabilidade; Comunica eficazmente em contexto; Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</p>	
--	--

Critérios Específicos de Avaliação

Critérios específicos de avaliação				
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA
		Produção / Interação		
	Escrita	Compreensão	50%	
		Produção / Interação		
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>			<p style="text-align: center;">Descritores de Atitudes</p> <p>- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar. (E) e (G)</p> <p>- Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F)</p> <p>- Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F)</p> <p>- Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ O nível 1 (um) só será atribuído a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação (2º e 3º ciclos). ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 				

Plano de Estudos

ANO: 10.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual: Myselfie 10
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	
Contexto temático da vida quotidiana		
Áreas Temáticas	<p>Apresentação</p> <p>Línguas: uma porta para o Mundo</p> <p>O Mundo dos adolescentes</p> <p>Os <i>Media</i> e a Tecnologia</p>	
Competência Comunicativa	<p><u>Compreensão Oral</u></p> <p>Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u></p> <p>Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; Identifica o tipo de texto; Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><u>Interação/Produção Oral</u></p> <p>Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><u>Interação/Produção Escrita</u></p> <p>Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.</p>	
Competência Intercultural	<p>Reconhece realidades interculturais distintas.</p>	
Competência Estratégica	<p>Comunica eficazmente em contexto</p> <p>Faz a sua autoavaliação</p> <p>Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens</p>	

Plano de Estudos

Critérios específicos de avaliação					
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)			Processos de recolha de informação/avaliação		
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA	<ul style="list-style-type: none"> - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação			
	Escrita	Compreensão	50%		
		Produção / Interação			
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>			<p>Descritores de Atitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G). - Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F) - Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F) - Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J) 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação. ▪ Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 					

ANO: 11.º	DISCIPLINA: Inglês	Manual:
DOMÍNIOS	TEMAS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Engaging 11
Contexto temático da vida quotidiana		
<p>Áreas Temáticas</p>	<p><u>Áreas Temáticas</u></p> <p>Um Mundo de Muitas culturas</p> <p><i>O Mundo à Nossa Volta</i></p> <p>O Jovem e o Consumo</p> <p>O Mundo do Trabalho</p>	
<p>Competência Comunicativa</p>	<p><u>Compreensão Oral</u> Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><u>Compreensão Escrita</u> Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto. Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><u>Interação/Produção Oral</u> Interage com eficácia, participando em discussões e defendendo pontos de vista. Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><u>Interação/Produção Escrita</u> Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas. Responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	

Plano de Estudos

	As estruturas gramaticais são lecionadas de acordo com as necessidades, sobretudo no apoio à interação e à produção oral e escrita.
Competência Intercultural	Reconhece realidades interculturais distintas.
Competência Estratégica	Comunica eficazmente em contexto Faz a sua autoavaliação Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens

Critérios específicos de avaliação				
Conhecimentos, Capacidades e Atitudes (100%)				Processos de recolha de informação/avaliação
Competências Estratégica, Intercultural e Comunicativa:	Oralidade	Compreensão	50%	*ACPA - Teste diagnóstico (opcional) - Fichas de treino/formativas por domínio - Fichas de avaliação sumativa por domínio(s) - Fichas de registo da observação direta - Interações e produções orais (professor/aluno e aluno/aluno) - Trabalhos de grupo / pesquisa / projeto - Apresentações orais - Questionários/formulários online - Leitura em voz alta - Ficha de auto e heteroavaliação e/ou autorregulação - Outros
		Produção / Interação		
	Escrita	Compreensão	50%	
		Produção / Interação		
<p>*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS do P.A.S.E.O. (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória)</p> <p>A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo</p>			<p>Descritores de Atitudes</p> <p>- Apresenta um comportamento correto, tolerante e cooperante, respeitando os professores e colegas bem como o espaço escolar (E) e (G).</p> <p>- Revela responsabilidade, cumprindo com prazos e tarefas solicitadas. (F)</p> <p>- Identifica os seus pontos fracos e fortes e procura as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. (F)</p> <p>- Utiliza a linguagem corporal adequada, como complemento do que pretende comunicar. (J)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> 5 (cinco valores) será a classificação mínima a atribuir a um aluno que apresente elevado absentismo e/ou sobre o qual não exista elementos de avaliação. Na avaliação final de cada disciplina, o nível a atribuir a cada aluno deve considerar todos os registos existentes desde o início do ano letivo. 				